



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Жонглирование

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Цирковое искусство в театральном образе»

Группа 3СрГ, 4СрГ (базовый уровень)
Цирковая студия «Арлекин»


Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:
Непочатых В.А. педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по цирковому искусству, художественной направленности «Цирковое искусство в театральном образе» по предмету «Жонглирование», предназначена для детей от 7 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Описание рабочей программы:

Предмет «Жонглирование» дает навыки техники жонглирования в объеме, необходимом для создания циркового номера. Жонглирование является зеркалом работоспособности, заложенной в человеке природой, так, как только многократное повторение дает возможность доведения этих умений до высокоорганизованной координации. Владение приемами жонглирования необходимо для всех жанров, так как эти занятия вырабатывают быстроту движений, предельную ловкость, точность глазомера, мгновенную реакцию, развитое чувство ритма – все то, что крайне необходимо для артиста любого жанра цирка.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Научить организовывать различные сочетания и чередование полетов, находящихся в воздухе предметов, как однородной формы, так и различных по конфигурации, дать понятие элементарных умений, знаний и навыков исполнительства.

Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Основные задачи обучения на базовом уровне:

- Привитие учащимся навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины.
- Освоение элементов актёрского мастерства;
- Освоение основных акробатических элементов в различных подвидах акробатики;
- Знакомство детей с видами циркового и театрального искусства;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Развитие двигательных качеств - ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;

- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Формирование устойчивого интереса к цирковому искусству;
- Формирование положительной мотивации для занятий в цирковой студии;
- Включение воспитанников в социально- культурные отношения.

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- правила поведения и технику безопасности во время занятий по цирковому искусству;
- понятие «цирк» и историю его возникновения;
- цирковую терминологию;
- основы актерского мастерства;

Развивающие:

- выразить эмоционально-зримые образы заданного персонажа посредством пластики тела;
- создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
- точно воспроизводить и выполнять преподаваемый материал;
- владеть основными элементами циркового мастерства;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

- 3. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.**

**Календарно-тематический план
3 СрГ Вт. Чт. 9.50 – 10.35, 10.45-11.30, 4 СрГ Вт. Чт. 16.15 - 17.10, 17.10-17.55**

Мес яц	№ занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2ч.	Инструктаж по ТБ. Разминка, жонглирование тремя предметами	Педагогическое наблюдение	
	2 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование одним мячом об пол	Педагогическое наблюдение	
	3 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование двумя мячами об пол	Педагогическое наблюдение	
	4 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование тремя мячами об пол	Педагогическое наблюдение	
ОКТАБРЬ	5 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование в паре одним мячом об пол	Педагогическое наблюдение	
	6 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование в паре двумя мячами об пол	Педагогическое наблюдение	
	7 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование в паре тремя мячами об пол	Педагогическое наблюдение	
	8 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование в паре четырьмя мячами об пол	Педагогическое наблюдение	
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование в паре перекидка тремя предметами	Педагогическое наблюдение	
	10 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование в паре перекидка четырьмя предметами	Педагогическое наблюдение	
	11 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование в паре, перекидка четырьмя предметами под ногой, за спиной	Педагогическое наблюдение	
	12 занятие	групповая	2ч.	Разминка, жонглирование в паре, перекидка пятью предметами	Педагогическое наблюдение	
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	2ч.	Разминка, Хула-хупы. Вращение 2 хула-хупов в плоскостях	Педагогическое наблюдение	
	14 занятие	групповая	2ч.	Разминка, вращение 2 хула-хупов восьмёркой в плоскостях	Педагогическое наблюдение	
	15 занятие	групповая	2ч.	Открытое занятие, аттестация учащихся	Педагогическое наблюдение	
ЯНВ	16 занятие	групповая	2ч.	Разминка, поднятие хула-хупа ногами с пола на колени, талию, грудь, шею	Показательные выступления	
	17 занятие	групповая	2ч.	Повторный инструктаж по ТБ. Знакомство с реквизитом «Пои» Основные виды вращений и направления в поинге	Педагогическое наблюдение	

	18 занятие	групповая	2ч.	Разминка, поинг, изучение элемента «Бабочка»	Педагогическое наблюдение
	19 занятие	групповая	2ч.	Разминка, вращение поев вперёд 2 бита	Педагогическое наблюдение
	20 занятие	групповая	2ч.	Разминка, вращение поев назад 2 бита	Педагогическое наблюдение
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	2ч.	Разминка, поинг, переходы, развороты при вращении поев	Педагогическое наблюдение
	22 занятие	групповая	2ч.	Разминка, поинг, упражнение «Колёсико»	Педагогическое наблюдение
	23 занятие	групповая	2ч.	Разминка, поинг, упражнение «Мельница»	Педагогическое наблюдение
	24 занятие	групповая	2ч.	Разминка, поинг, упражнение «Фонтан»	Педагогическое наблюдение
МАРТ	25 занятие	групповая	2ч.	Разминка, Знакомство с реквизитом «Стафф». Основные виды и направления при вращении стаффа	Педагогическое наблюдение
	26 занятие	групповая	2ч.	Разминка, вращение стаффа перед собой	Педагогическое наблюдение
	27 занятие	групповая	2ч.	Разминка, вращение стаффа одной рукой	Педагогическое наблюдение
	28 занятие	групповая	2ч.	Разминка, подброс и ловля вращающегося стаффа	Педагогическое наблюдение
АПРЕЛЬ	29 занятие	групповая	2ч.	Разминка, развороты при вращении стаффа	Педагогическое наблюдение
	30 занятие	групповая	2ч.	Разминка, вращение стаффа вокруг туловища	Педагогическое наблюдение
	31 занятие	групповая	2ч.	Разминка, вращение стаффа над головой	Педагогическое наблюдение
	32 занятие	групповая	2ч.	Разминка, вращение стаффа за спиной	Педагогическое наблюдение
МАЙ	33 занятие	групповая	2ч.	Постановки номеров. Репетиции	анализ творческих достижений
	34 занятие	групповая	2ч.	Постановки номеров. Репетиции	анализ творческих достижений
	35 занятие	групповая	2ч.	Открытое занятие, аттестация учащихся	анализ творческих достижений
	36 занятие	групповая	2ч.	Повторение пройденного материала	Показательные выступления